

El FP 50 A es un sistema de proyección completo de proyector y consola y de bajo coste con diseño compacto y robusto, excepcional rendimiento óptico y excelente estabilidad de imagen.

El sistema FP 50 combina calidad, fiabilidad, durabilidad, es fácil de operar y mantenimiento prácticamente nulo.



Consola de proyección FP 50 A

Crono PK 50 A:

- estabilidad de imagen excede los estándares de SMPTE
- ventanilla curvada para enfoque óptimo, incluso con las películas más difíciles
- operación muy sencilla
- transporte de película de alta precisión, suave y seguro
- sensor de rotura de la película integrado (opcional)
- sensor de proximidad integrado para sistemas de automatización (opcional)
- motor sincrónico de 3 fases para una marcha muy suave

Consola SK 50:

- mínimo requerimiento de espacio debido a construcción compacta
- varias opciones de equipamiento
- instalación rápida, sencilla y por tanto de bajo coste
- fácil y rápido recambio de componentes

Lámpara:

- excelente intensidad de luz y distribución para lámparas de xenón de 1000 W a 7000 W
- espejos de metal o vidrio disponibles
- cambio y ajuste de la lámpara muy sencillo
- refrigeración excelente asegura una larga vida de la lámpara xenón
- sistema de encendido automático muy fiable
- como los otros productos de Kinoton, es perfectamente fiable y prácticamente sin mantenimiento

- CINEMA
- STUDIO
- LARGE FORMAT
- SPECIAL VENUE
- DIGITAL SYSTEMS
- DISPLAY SYSTEMS

Más informaciones se encuentran a nuestra pagina web: www.kinoton.es

Datos técnicos

Tensiones:	3 x 240 V / 3 x 400 V
Frecuencias:	50 Hz / 60 Hz
Potencia consumida (sin linterna):	dependiente del equipo
Peso neto (sin linterna):	210 kg
Peso bruto (sin linterna):	300 kg



Crono de proyector FP 50 A

Opciones:

- portaobjetivo de rápida y fácil sustitución con preajuste de focos: diámetro 70.6 mm o 101.6 mm
 - torreta para dos o tres objetivos de 70.6 mm de diámetro para operación manual
 - torreta para dos o tres objetivos de 70.6 mm de diámetro para operación automático, con cambio automático de la ventanilla
 - lector de sonido Reverse scan con luz roja para sonido analógico únicamente
 - lector de sonido Reverse scan con luz roja para sonido analógico y posibilidad de expansión a Dolby Digital
 - lector de sonido Reverse scan con luz roja para sonido analógico y Dolby Digital
 - ejes de bobina adaptables para bobinas de película al estándar Americano o Europeo
 - versión sin ejes para sistemas sin rebobinado o torres de operación lagometraje
 - consolas para lámparas hasta 7000 W
 - filtro de calor integrado
 - unidad de refrigeración de ventanilla (recomendado para lámparas por encima de 3000 W)
 - dowser de operación manual ó eléctrica
- Sistemas de automatización disponibles:
- SA 2 sistema de automatización secuencial fija
 - CCA 3 sistema de automatización de tres sensores metálicos
 - DMP 1 matriz digital programable
 - EMK 1 sistema de automatización electrónica

See the Difference.

E-mail: welcome@kinoton.de
Tno +49 (0) 89 / 89 44 46-0
Fax +49 (0) 89 / 8 40 20 02
Industriestrasse 20a
82110 Germering / Alemania